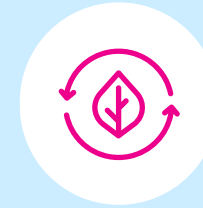
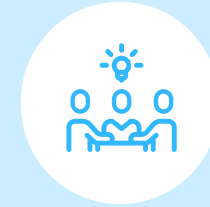
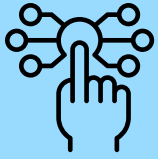




MUSEUMS OF IMPACT

**MAHDOLLISTAJA-
MODUULI: Kuinka
hyödynnämme
digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö**





**MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö**

Johdanto

Yleisön kiinnostus, vuorovaikutus ja aktiivisuus on tavoitettavissa yhä enemmän erilaisilla verkkoalustoilla. Digitaalinen ulottuvuus tarjoaa museoille loputtomasti mahdollisuuksia luoda sisältöä, kohtaamisia ja vuorovaikutusta sekä tarjota kanavia osallistumiselle ja aineistojen jakamiselle. Digitalisaatio mahdollistaa museoille erilaisten yhteisöjen ja yleisöjen tavoittamisen ja siten vaikutuksensa lisäämisen. Digitaalinen ulottuvuus ja digitaaliset palvelut ovatkin merkittävä strateginen resurssi museoille. Digitaalisuuden tulisi olla käytössä kaikilla museon osa-alueilla ja osa kaikkea museon toimintaa. Jotta digitaalinen tarjonta olisi vaikuttavaa, tulee sen olla suunniteltu yleisön tarpeet huomioiden ja tarjota kulttuuriperintöaineistoja laajasti saataville. Tiedon avaaminen ja toimintojen laajentaminen museotilasta digitaalisiin ympäristöihin edellyttää museolta ja sen verkostoilta riittävää resurssointia ja asiantuntemusta.



MUSEUMS OF IMPACT

Malli on luotu MOI! Museums of Impact -hankkeessa 2022.

MOI-malli on lisensoitu
CC BY 4.0 -lisenssillä.

Visuaalinen suunnittelu
KRUT Collective, krut.fi

**[www.ne-mo.org/
museumsofimpact](http://www.ne-mo.org/museumsofimpact)**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Kuinka MOI-mallia käytetään

Keskustelkaa ja arvioikaa tässä moduulissa olevia väitteitä. Jokainen väite arvioidaan asteikolla 1–5 museon tilanteen mukaan.

Asteikko:



5 Toteutuu erittäin hyvin:

Asia toimii käytännössä hyvin, sitä arvioidaan ja kehitetään ja se on toiminnan kannalta erityinen vahvuus.

4 Toteutuu hyvin:

Asia toimii käytännössä hyvin ja sitä arvioidaan ja kehitetään.

3 Toteutuu tyydyttävästi:


Asiaa toteutetaan, mutta sitä ei ole arvioitu tai aktiivisesti kehitetty.

2 Toteutuu huonosti:

Asiaa ei vielä toteuteta, mutta sitä suunnitellaan ja siitä keskustellaan.

1 Ei toteudu tällä hetkellä:

Asiaa ei ole toteutettu, eikä sen toteuttamista ole suunniteltu.


 Jos väite on museon kannalta epäolennainen, sitä ei tarvitse arvioida. Tämä voidaan tehdä valitsemalla ohitusnuoli.


Seuraavat vaiheet voivat olla hyödyllisiä yhteisen näkemyksen muodostamisessa:

- Arviointiprosessissa keskeiset asiat tunnistetaan. Samalla tunnistetaan ne asiat, joista ollaan samaa tai eri mieltä. Tärkeimmät havainnot ja huomautukset kirjataan.
- Tärkeimmistä erimielisyyksistä keskustellaan.
- Tavoitteena on muodostaa yhteinen näkemys arvioitavasta asiasta. Tämän tulee perustua konkreettiseen näyttöön toiminnasta ja sen tuloksista. Jos asiasta on vaikea muodostaa yhteistä näkemystä, asteikkoarvoa 3 ei tule käyttää kompromissina. Kyseistä asiaa tulisi tarkastella asteikon kuvaus huomioiden (esim. 2 - Toteutuu huonosti: Asiaa ei vielä toteuteta, mutta sitä suunnitellaan ja siitä keskustellaan) ja pohdittava sitä suhteessa museon nykyiseen toimintaan.

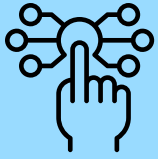
Joillekin kysymyksille asteikon kuvaukset eivät välttämättä ole täysin sopivia ja asteikkoa voi käyttää soveltaen.

Jokaisen aihekokonaisuuden lopussa on tilaa muistiinpanoille. Tärkeimmät arviointiin liittyvät havainnot ja perustelut voidaan kirjata tähän kenttään.

 **Voit käyttää Tab- ja nuolinäppäimiä selataksesi väitteitä ja niiden arviointiasteikkoja työkirjassa. Työkirja on suunniteltu niin, että se on käytettävissä näytönluohjelmissa.**

 **Suosittellemme poistamaan kenttien korostuksen käytöstä PDF-lukijassa, jotta PDF-lomakkeet näkyvät tarkoitetulla tavalla.**

Adobe Acrobatissa: siirry kohtaan Asetukset > Lomakkeet > Korosta väri. Poista valinta ruudusta "Näytä kenttien reunaväri".



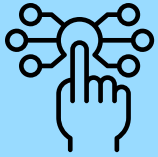
MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö

YHTEISKUNTA JA STRATEGISET VALINNAT

Otammeko strategisesti huomioon digitaalisen ulottuvuuden?

1. Koemme digitaalisuuden demokraattisuutta ja osallistumista edistävänä alustana.
2. Seuraamme jatkuvasti nopeasti muuttuvaa digitaalista toimintaympäristöä.
3. Olemme määritelleet kuinka voimme edistää vaikuttavuustavoitteitamme digitaalisuuden avulla.

Keskustelumuistiinpanot:



MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö

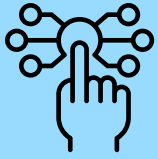
ORGANISAATIO JA PROSESSIT

Tarkastelemme toimintojamme digitaalisuuden näkökulmasta?

4. Digitaalisuus on mukana kaikissa prosesseissamme strategisesti ja kokonaisvaltaisesti.

5. Emme siirrä analogisia palveluita sellaisenaan digitaaliseen ympäristöön vaan suunnittelemme palvelut ja prosessit uudestaan digitaalisuuden ehdoilla.

Keskustelumuistiinpanot:



MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö

YLEISÖT, YHTEISÖT JA VUOROVAIKUTUS

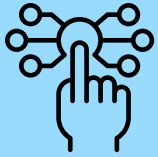
Vastaako digitaalinen yleisötyömme asiakkaiden tarpeita ja odotuksia?

6. Digitaalisen yleisötyön suunnitelmassa on huomioitu, kuinka yleisöt otetaan mukaan toimintaan.

7. Digitaalisen vuorovaikutuksen palvelumme huomioivat yleisön tarpeet ja kehitämme niitä vuorovaikutuksessa käyttäjien kanssa.

8. Tuemme ja toimimme yhdessä sellaisten verkko yhteisöjen kanssa, jotka ovat keskeisiä vaikuttavuustavoitteillemme.

Keskustelumuistiinpanot:



MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö

SISÄLTÖJEN AVAAMINEN JA JAKAMINEN

Avaammeko ja jaammeko digitaalisia sisältöjämme riittävän laajasti?

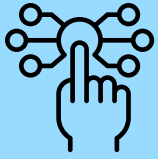
9. Ymmärrämme digitaalisten aineistojen jakamista koskevan sääntelyn ja arvioimme säännöllisesti siihen liittyviä toimintatapojamme.

10. Sallimme mahdollisimman laajan pääsyn kulttuuriperintösisältöihimme, vaikuttavuustavoitteidemme mukaisesti.

11. Teemme yhteistyötä erilaisten yhteisöjen ja verkostojen kanssa kehittääksemme ja rikastaaksemme digitaalisia sisältöjämme.

12. Varmistamme, että digitaaliset sisältömme ovat helposti löydettäviä, saavutettavia, yhteen toimivia ja uudelleenkäytettäviä.

Keskustelumuistiinpanot:



MAHDOLLISTAJA-MODUULI:
Kuinka hyödynnämme digitaalisuutta
– Digitaalinen yleisötyö

OSAAMINEN

Onko meillä tarvittava osaaminen digitaalisuuden edellyttämään työskentelyyn?

13. Varmistamme että henkilöstöllämme on tarvittava osaaminen digitaalisessa toimintaympäristössä työskentelyyn ja päivitämme osaamista tarpeen mukaan.

14. Varmistamme, että organisaatiollamme on laaja-alainen osaaminen digitaalisessa yleisötyössä ja digitalisaatiossa.

15. Kehitämme digitaalista osaamistamme kumppanuuksien ja verkostojen avulla.

Keskustelumuistiinpanot:



Olette nyt käyneet läpi moduulin
Digitaalinen yleisötyö.

Havaintojen ja keskustelujen perusteella olette todennäköisesti tunnistaneet museonne vahvuuksia ja kehittämiskohteita.

Voitte tallentaa tärkeimmät havainnot ja muistiinpanot tänne. Nämä muistiinpanot ovat ensimmäinen askel museonne vaikuttavuuden kehityspolulla.

Keskustelkaa ja pohtikaa:

Mitkä ovat museomme vahvuudet digitaalisessa yleisötyössä ja miten näitä voisi vahvistaa entisestään?

Mitä museossamme olisi hyvä vielä kehittää digitaalisen yleisötyön osalta?